

Pressestimmen – Jazzlife

Ludwigsburger Kreiszeitung

MARBACH. Exzellent gespielter Jazz wird erst recht in einem urigen Gewölbekeller zum delikaten Erlebnis. Das jedenfalls wurde am Dienstagabend bewiesen, als Ellen und Bernd Marquart, ein hochrangiges Duo an Piano und Trompete, auf Einladung des Jazzliebhabers Hans Peter Erhard in dessen privatem Keller in der Niklastorstraße musizierte. Ellen und Bernd Marquart gelten in Kennerkreisen zu den besten Jazz-Duos Deutschlands. Beliebt und begehrt sind ihre Auftritte im In- und Ausland, die sie nicht mehr zählen können. Eine famose amerikanische Pianistin und ein deutscher Köhner auf Trompete und Flügelhorn, das verspricht allemal ein Konzert, das von hoher Professionalität genau so geprägt wird, wie von einem hinreißenden musikalischen Gespür für das eigentliche Wesen des Jazz, sei es jener der klassischen und traditionellen Art, sei es der eher freistilige unserer Zeit. Die beiden Jazzler beherrschen das ganze breite Spektrum dieser Musikkategorie...

Portrait Esslinger Zeitung 7/2004

Von Brigitte Gerstenberger

Eine meisterhafte Pianistin und Sängerin aus Amerika und ein ebenso virtuoser Trompeter aus dem Schwabenland ergeben eine erfrischende und zugleich gefühlvolle Mixtur aus Mainstream- und Latin-Jazz. "Jazzlife", das ist exzellente Paarmusik, die unausweichlich erkennen lässt, dass Paare offensichtlich anders Musik machen. Einfach intimer, unüberhörbar bei ihren Konzerten, aber auch auf ihren CDs. Ein Jazz-Quartett, das sein Publikum abholt auf eine emotionale Reise voller sinnlicher Musik...